



Alpinale auf Tour in Schellenberg

Erlebe die Höhepunkte des 40. ALPINALE Kurzfilmfestivals!
Die Kulturkommission Schellenberg zeigt eine Auswahl der besten
Kurzfilme des Festivals 2025.

Tauche ein in eine Welt voller fesselnder Geschichten, bewegender Momente und filmischer Überraschungen – von intimer Poesie über humorvolle Satire bis hin zu tiefgründigen Dramen. Wir zeigen dir sechs kleine Meisterwerke aus Österreich, der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Belgien und Norwegen.

Wann & Wo:

Donnerstag, 30. Oktober 2025, 19:30 – 22:00 Uhr Gemeindehaus Schellenberg

Freier Eintritt!

Freu dich auf diesen einmaligen Kurzfilm-Abend, der dich garantiert überraschen wird!



Eine wunderschöne, kurze Ode ans Leben! Mira, 72, beweist, dass Liebe, Selbstliebe und Glück kein Alter kennen, indem sie Gedichte an ihr jüngeres Ich schreibt. Ein poetischer Mutmacher.



Fantasie trifft Identitätssuche. Sam begegnet einem geheimnisvollen Fuchs und begibt sich auf eine magische Reise, die feiert, wie einzigartig jeder von uns ist. Wundervoll animiert und herzerwärmend.



Ein intensives Drama über Freundschaft und Träume an einem unwahrscheinlichen Ort. Zwei Männer, die in der harten Fleischindustrie arbeiten, verbindet ein unausgesprochenes Geheimnis – und die Hoffnung auf ein besseres Leben. Tiefgründig und berührend.



Was passiert, wenn man sich plötzlich selbst in den Online-Todesanzeigen sieht? Ein Mann muss sich den skurrilen und unvorhergesehenen Folgen eines digitalen Gerüchts stellen. Ein spannender Film über die Macht von Fake News.



Eine berührende Vater-Tochter-Geschichte. Ein Bestattungsunternehmer muss sich um seine Tochter Inès kümmern. Ihre gemeinsame Mission, einem Unbekannten die letzte Ehre zu erweisen, schmiedet unerwartete Bande zwischen den beiden.



Eine spritzige, humorvolle Satire über Angst und Vorurteile. Als drei Freunde einen neuen Mitbewohner aufnehmen, steigen die Spannungen. Der Film entlarvt mit viel Witz, wie absurd unsere Ängste und vorgefassten Meinungen sein können.

Die Filme werden im Originalton gezeigt (mit Untertiteln, falls nötig) und richten sich an ein Publikum ab 18 Jahren.

